

Jennifer Brook



Un moment de béatitude, toujours si éphémère, est très difficile à représenter. Un peu comme tenter de vivre et agir uniquement dans le présent. Le présent est un état de changement perpétuel; alors comment en saisir l'essence en une seule image?

Ce que nous voyons est nécessairement lié à ce que nous avons déjà vu, tout comme ce que nous ressentons est lié à ce que nous avons déjà senti. Ce processus de collecte, traitement, analyse et intégration de l'information se poursuit toujours de façon inconsciente. C'est avec ce point entre l'observation et la représentation (l'oeil et le cerveau) que je travaille. J'utilise le paysage dans lequel je vis comme point de départ pour « l'idée », bien qu'en veillant à ne pas reproduire la nature. Je veux plutôt la représenter. Je cherche à présenter ce moment de béatitude avec lequel les observateurs pourront ressentir une connexion basée sur leurs propres expériences passées.