

## Marie Montiel



Pour exprimer ce qui me touche, me révolte ou m'inspire, j'ai choisi de peindre, et, à l'instar de mes maîtres à penser qui sont les grands peintres de la Renaissance jusqu'au début du 19ème siècle, j'adhère à l'idée qu'une bonne connaissance du métier permet ensuite toutes les fantaisies.

Chaque tableau requiert une infinie patience. Dessins, esquisses, croquis, grisailles, tout est bon pour sortir l'oeuvre des limbes où elle sommeille. Viennent ensuite les couleurs, les teintes et les harmonies qui achèvent d'insuffler la vie à l'image qui habite mon imaginaire. Les pigments à l'huile et la variété des diluants et des siccatifs m'enchantent par leur malléabilité et leur polyvalence. Ils me permettent les opaques et les transparences, les empâtements ou les glacis que je m'applique à déposer sur la toile en fines couches successives.

Réfléchir et peindre sont indissociables pour moi et l'oeuvre picturale est le support par lequel je souhaite livrer les messages, les idées et les émotions qui me tiennent à coeur. Qu'importe le thème choisi, les visages et le corps humain restent omniprésents dans mon travail car, leurs paysages, leurs forces et leurs fragilités m'émeuvent. S'y joignent parfois des éléments de la nature ou des animaux qui viennent compléter ma vision du monde.

Beauté et esthétique sont mes priorités.