

## André Van Melle



Né en Belgique le 3 janvier 1946. Dès son plus jeune âge, il est fasciné par les peintures de son grand-père, un artiste professionnel issu de l'école des grands maîtres Flamands et Hollandais. Il immigre au Canada en 1979 avec son épouse et ses deux enfants.

Parallèlement à ses activités d'administrateur de PME, il suit depuis 1994 des cours de dessin, fusain, pastel, huile et portrait à l'école Mission Renaissance de Varennes.

Poussant plus loin sa recherche de qualité, il étudie le modèle vivant, la composition, la critique d'art, l'iconographie et l'histoire de l'Art.

Son attrait pour les impressionnistes l'aide à développer une technique riche en couleurs et en jeux d'ombre et de lumière. « C'est un style qui permet de créer en beauté, de garder une harmonie, d'être proche de la réalité, mais loin de la photo. ». L'usage de teintes complémentaires, l'harmonie de chaud et froid, les symboliques créent un sentiment de bien-être et de complicité face à ses toiles.

Son style impressionniste et ses sujets imprégnés d'amour pour la Vie, le Couple, les Enfants, les fleurs et la nature lui ont valu plusieurs prix. Ses toiles se retrouvent chez des collectionneurs de plusieurs pays.